

PSAROLOCO ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Ταινίες μικρού μήκους - Μικρές Περιπέτειες [Α μέρος]
Προτεινόμενες Ηλικίες: 7 - 9 ετών



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ

- Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος
 - Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών
 - Επικεντρωθείτε στην ταινία: «Μια κιθάρα στην Θάλασσα»
 - Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών
-

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το προγράμματα παρουσιάζει μια ανθολογία από μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων γεμάτες τρυφερότητα, ανακαλύψεις και μουσική. Τι θα κάναμε χωρίς τη φαντασία;

ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΣ

σκην. Matthias De Clercq

Ηνωμένες Πολιτείες | 7' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ένα αγόρι μαθαίνει ένα εντελώς νέο νόημα πίσω από το να είναι «κολλημένος» στα ηλεκτρονικά του. Αυτό είναι το ταξίδι του για να ξεκολλήσει ενώ συνειδητοποιεί ότι το πολυτιμότερο στη ζωή του ήταν μπροστά στο πρόσωπό του όλη την ώρα.



EUREKA!

σκην. Kris Borghs

Βέλγιο | 10' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ένα εξωγήινο δίδυμο διασχίζει το σύμπαν για να μοιραστεί τεχνολογικές γνώσεις με λιγότερο λαμπρά μυαλά. Σε έναν περίεργο πλανήτη, τα πράγματα δεν πάνε όπως τα σχεδίαζαν.



ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

σκην. Sophie Roze

Γαλλία | 30' | Κινούμενο Σχέδιο | Ελληνικό Υποτιτλισμό

Η ζωή της Νυφίτσας δεν είναι εύκολη – κανείς στο χωριό δεν θέλει να αγοράσει γραβάτες. Δεν είναι καθόλου ευπρόσδεκτη εκεί. Μια μέρα, νιώθει ότι έχει χορτάσει. Παίρνει τη βαλίτσα και την κιθάρα της και ξεκινάει για το δάσος. Η Νυφίτσα αποφασίζει να πάει εκεί παρά τις ιστορίες για ένα τρομερό θηρίο που κρύβεται εκεί. Τελικά, το τέρας αποδεικνύεται ότι είναι Καπιμπάρα. Το μεγάλο τρωκτικό έχει έρθει από μακριά, αναζητώντας τον ιδιοκτήτη της κιθάρας. Θα τον βρουν τελικά μαζί;



Η ΑΡΚΟΥΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΥΛΙ

σκην. Marie Caudry

Γαλλία | 24' | Κινούμενο Σχέδιο | Ελληνικό Υποτιτλισμό

Στα Βόρεια πλησιάζει ο χειμώνας. Η αρκούδα σκέφτεται τον φίλο της το πουλί που μετανάστευσε νότια. Αντί να πέσει σε χειμερία νάρκη όπως κάθε χρόνο, αποφασίζει να ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για να βρεθεί μαζί του. Αυτό το μακρύ ταξίδι μέσα από τρομακτικά και υπέροχα τοπία θα δώσει στην αρκούδα την ευκαιρία να βιώσει τη δύναμη της αγάπης και μια νέα γεύση για το άγνωστο.



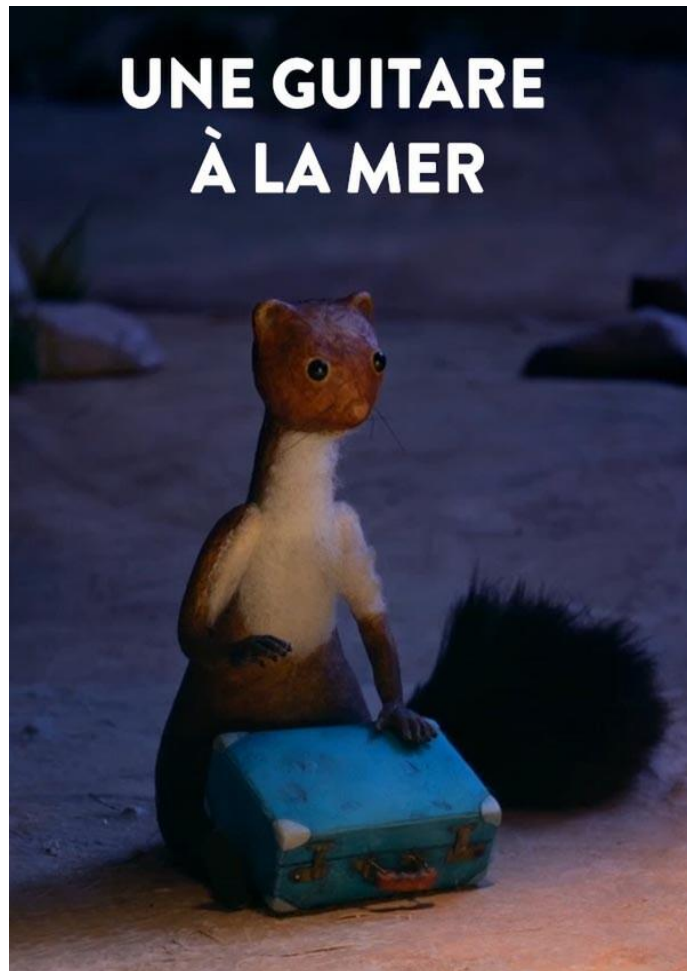
ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ

Παρατηρώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Πως μοιάζουν; Πού είναι;
Ποια είναι τα χρώματα; Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

Δίνω τη γνώμη μου.

Με βάση τον τίτλο και την αφίσα ποιά πιστεύετε ότι θα είναι ιστορία;
Τι θα συμβεί;



ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Η μουσική παίζει επίσης πολύ σημαντικό ρόλο στο « ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ »

"Ήθελα πολύ να κάνω μια ταινία που να **γιορτάζει τη μουσική**: χάρη στη μουσική συναντιούνται οι χαρακτήρες και είναι αυτό που τους φέρνει κοντά. Αυτός είναι και ο λόγος που η κιθάρα είναι παρούσα από τον τίτλο της ταινίας. Συνδέει όλους τους χαρακτήρες και γίνεται η ίδια χαρακτήρας της ιστορίας. Μου άρεσε η ιδέα ότι ένα απλό και δημοφιλές όργανο μπορούσε να ταξιδέψει – ακόμα κι αν ταξιδεύει πολύ, διασχίζει τη θάλασσα... δεν είναι πολύ ρεαλιστικό, αλλά επιστρέφει στην ιδέα ότι η κιθάρα είναι ένα όργανο που μπορεί να σε ταξιδέψει οπουδήποτε.

Παίζω κιθάρα ο ίδιος και δούλεψα πάνω σε μια δημοφιλή αργεντίνικη μελωδία, μια *Milonga*. Πολύ γρήγορα, ήθελα να βάλω αυτό το κομμάτι στην ταινία. Επειδή είναι μια μουσική που προέρχεται από τη Λατινική Αμερική, αποφάσισα να φέρω και ζώα από εκεί και έτσι μου ήρθε η ιδέα να διασχίζουν τον ωκεανό το *coati* και το *capybara*, με εμβληματικά όργανα όπως η κιθάρα και το μπαντονεόν.«

Sophie Roze

ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Ακούστε **Milonga** [εδώ](#)

Τι σας θυμίζει; Που σας ταξιδεύει;

Η Milonga είναι ένα μουσικό είδος που ξεκίνησε στις περιοχές Río de la Plata της Αργεντινής, της Ουρουγουάης και της πολιτείας Rio Grande do Sul της Βραζιλίας. Θεωρείται πρόδρομος του ταγκό.

[πηγή: wikipedia]

Βρείτε τις χώρες της Νότιας Αμερικής που αναφέραμε στον χάρτη



[πηγή εικόνας: Η γεωγραφία είναι πολύ κουλ]

ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Τώρα που γνωρίσαμε την Νότια Αμερική ονοματίστε και δώστε τα δικά σας χρώματα στις χώρες

Μπορείτε να δημιουργήσετε τον δικό σας προσαρμοσμένο χάρτη στο MapChart [<https://www.mapchart.net/>]



ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

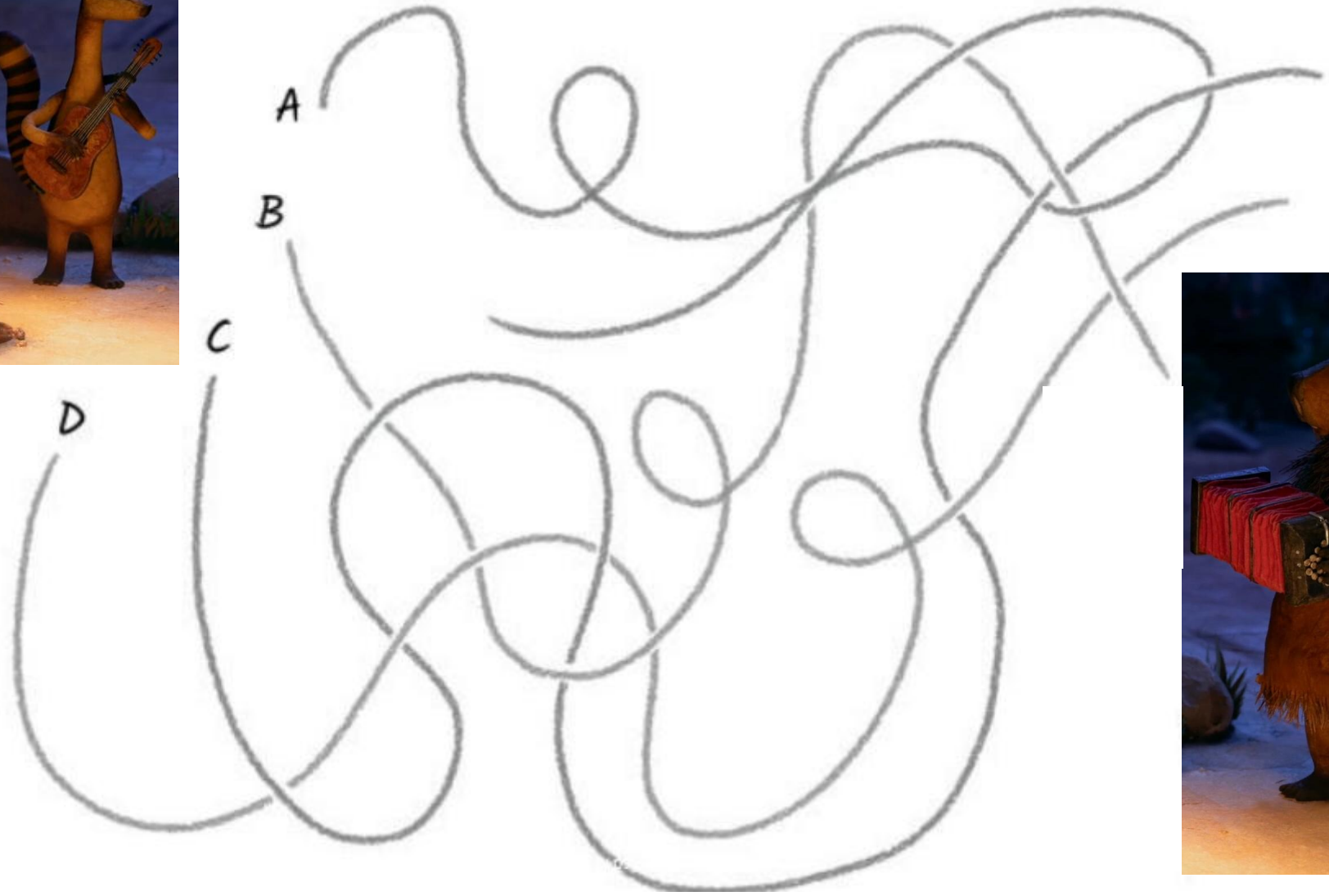
ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Βοηθήστε τους δύο φίλους το **Coati** και το **Carybara** να ανταμώσουν.

Ας τα γνωρίσουμε :

Τα **Coati (κοατί)** είναι μέλη της οικογένειας των ρακούν. Όλα τα κοατί έχουν ένα λεπτό κεφάλι με μία επιμήκη, εύκαμπτη, ελαφρά προς τα πάνω στραμμένη μύτη, μικρά αυτιά, σκούρα πόδια, και μία μακριά, μη συλληπτήρια ουρά που χρησιμεύει για ισορροπία και σηματοδότηση. Έχουν ισχυρά άκρα για να αναρριχηθούν και να σκάψουν και φημίζονται για την **ευφυΐα** τους.

Τα **Carybara (Καπιμπάρα)** είναι το μεγαλύτερο υπάρχον τρωκτικό. Έχει βαρύ σώμα με σχήμα βαρελιού και κοντό κεφάλι, κοκκινοκαφέ γούνα στο πάνω μέρος του σώματός του που γίνεται κιτρινωπή-καφέ από κάτω. Είναι φυτοφάγα ζώα, Κατοικούν σε σαβάνες και πυκνά δάση και ζούν κοντά σε υδάτινα σώματα. Είναι ένα άκρως κοινωνικό είδος. Είναι εξαιρετικοί κολυμβητές και μπορούν να κρατήσουν την αναπνοή τους κάτω από το νερό για έως και πέντε λεπτά τη φορά.



ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!!

Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες στην οθόνη, τι άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα που είχαν οι ιστορίες.

ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΩ

ΘΕΜΑ/ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

PSAROLOCO

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/animation

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

Σκοπός: Να οικοδομήσουμε μια ιστορία και να μπορέσουμε να αναπαράγουμε αυτό το μοτίβο.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<https://el.psaroloco.org/structure-narrative>



PSARO
LOCO

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS
