

**PSAROLOCO ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ**



**Μικρού Μήκους αποκλειστικά για εφήβους
Προτεινόμενες Ηλικίες: 14-17 ετών**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ



- Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος
 - Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών
 - Επικεντρωθείτε στις ταινίες - Συλλογίζομαι και Μοιράζομαι
 - Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών
-

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



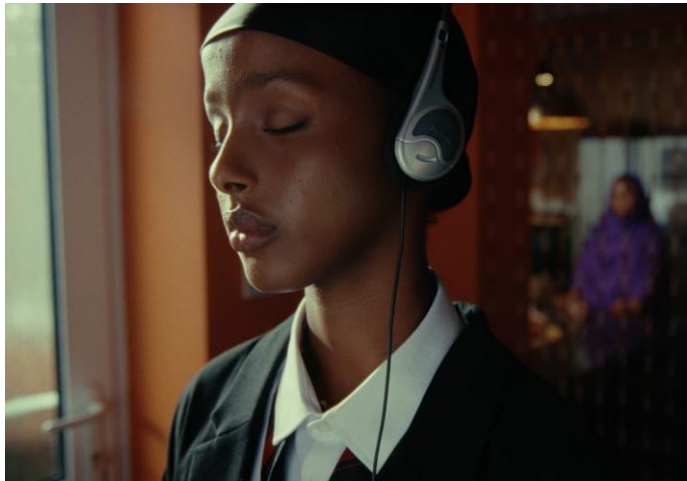
Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ιστορίες για τα εφηβικά όνειρα, την απροσδόκητη σύνδεση, την αδερφική αγάπη και το πάθος για το ποδόσφαιρο. Το αποτέλεσμα είναι ένα ταξίδι με το καλύτερο playlist όλων των εποχών (!!)

MONA

σκην. Warda Mohamed

Ηνωμένο Βασίλειο | 19' | Μυθοπλασία | Ελληνικό Υποτιτλισμό

Μια ταινία για τα εφηβικά όνειρα, την θλίψη και την απροσδόκητη σύνδεση, που ακολουθεί μια Βρετανο-Σομαλή έφηβη που ταξιδεύει σε μια μπερδεμένη περίοδο πένθους για ένα μέλος της οικογένειας που δεν γνώρισε ποτέ.



ΥΓΙΕΙΝΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

σκην. Lucía G. Romero

Ισπανία | 18' | Μυθοπλασία | Ελληνικό Υποτιτλισμό

Ισπανία στις διακοπές Noche de San Juan. Όπως πολύ συχνά, οι αδερφές Τζέσικα και Άλμα είναι καθ' οδόν προς τον σταθμό βοήθειας της Κάριτας. Αν και βιώνουν βία στο σπίτι, οι δυο τους προσπαθούν να σπάσουν τον κύκλο και να συμπεριφέρονται η μια στην άλλη με αγάπη.



Ο ΚΛΕΦΤΗΣ

σκην. Christoffer Rizvanovic Stenbakken

Δανία, Γροιλανδία | 20' | Μυθοπλασία | Ελληνικό Υποτιτλισμό

Ο Κάαλι, ένα νεαρό αυτιστικό αγόρι, ξεκινά μια εντατική έρευνα στην πόλη Tasiilaq στην Ανατολική Γροιλανδία, αποφασισμένος να βρει τον εξαφανισμένο του σκύλο έλκηθρου. Μετά από μια συνάντηση με μια ομάδα νεαρών νταήδων, ανακτά τον σκύλο αλλά κινδυνεύει να χάσει τον μοναδικό του φίλο.



ΚΛΗΜΕΝΤΙΝΗ

σκην. Γιώργος Σταγάκης

Ελλάδα | 13' | Μυθοπλασία | Ελληνικό Υποτιτλισμό

Σε μια επαρχιακή πόλη, η 18χρονη Κλημεντίνη εργάζεται στη λαϊκή αγορά με τον καταπιεστικό πατέρα της, μέχρι που ένας προπονητής από την Αθήνα ανακαλύπτει το ταλέντο της στο ποδόσφαιρο.



WACKER

σκην. Anna-Maria Dutoit

Γερμανία | 7' | Ντοκιμαντέρ | Ελληνικό Υποτιλισμό

Τα κορίτσια του ποδοσφαιρικού συλλόγου FFC Wacker παλεύουν για τον τίτλο του πρωταθλήματος στη Bayernliga. Κατά τη διάρκεια μιας νυχτερινής προπόνησης, το όνειρό τους να γίνουν επαγγελματίες παίκτες γίνεται πραγματικότητα για μια σύντομη στιγμή.



ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ



Περιγράψτε και αναλύστε τις αφίσες

Παρατηρώ και περιγράφω τις αφίσες πριν την παρακολούθηση του προγράμματος: Εντοπίζω τα ακόλουθα στοιχεία σε οποιαδήποτε αφίσα: το όνομα του σκηνοθέτη, τους ηθοποιούς που συμμετέχουν, τον τίτλο της ταινίας. οπτικά και γραφικά στοιχεία που αντιπροσωπεύουν το είδος και το θέμα της ταινίας

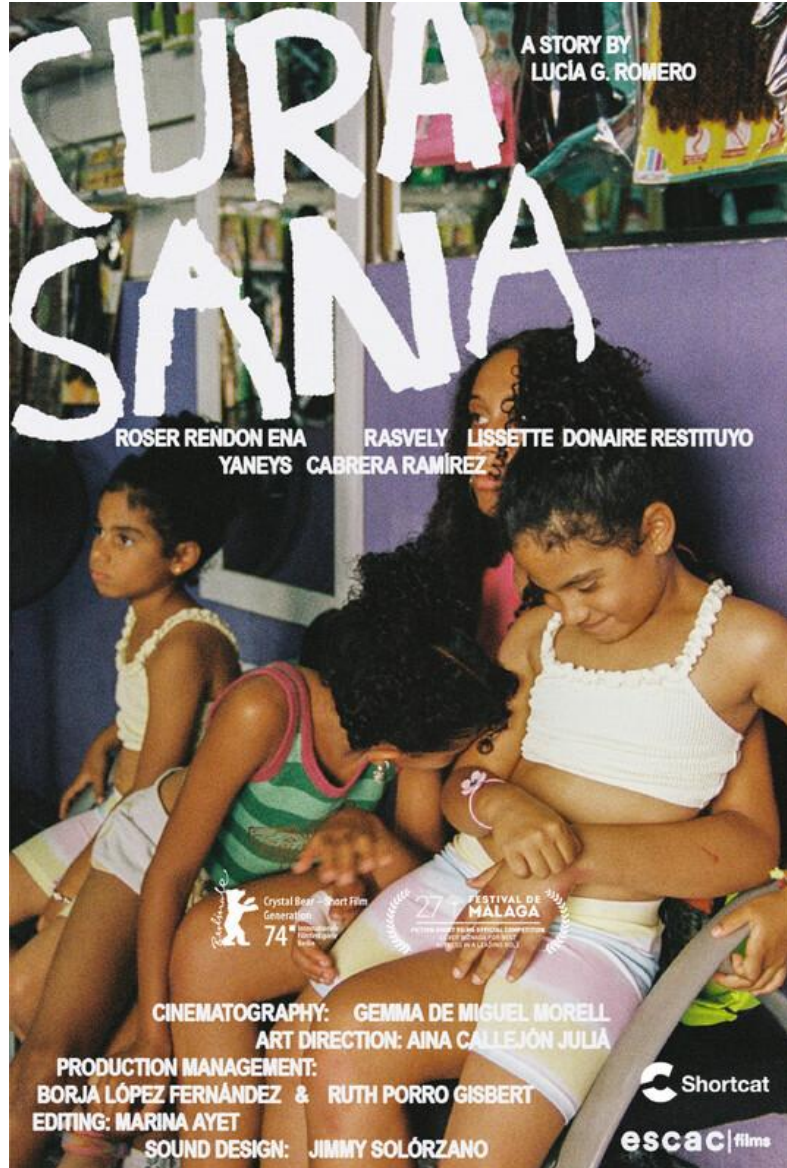
Πριν την παρακολούθηση απαντήστε στις ερωτήσεις και καταγράψτε της σε φύλλο εργασίας

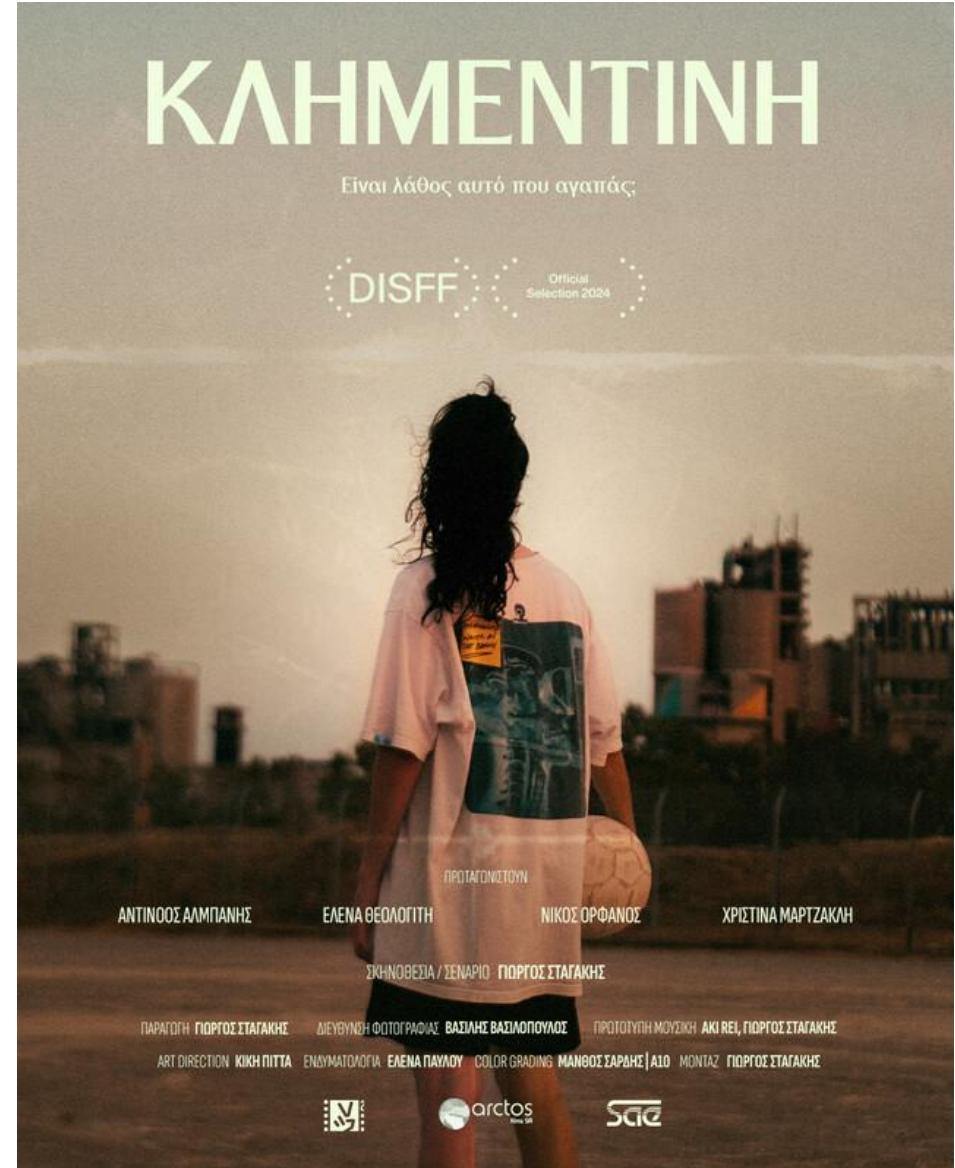
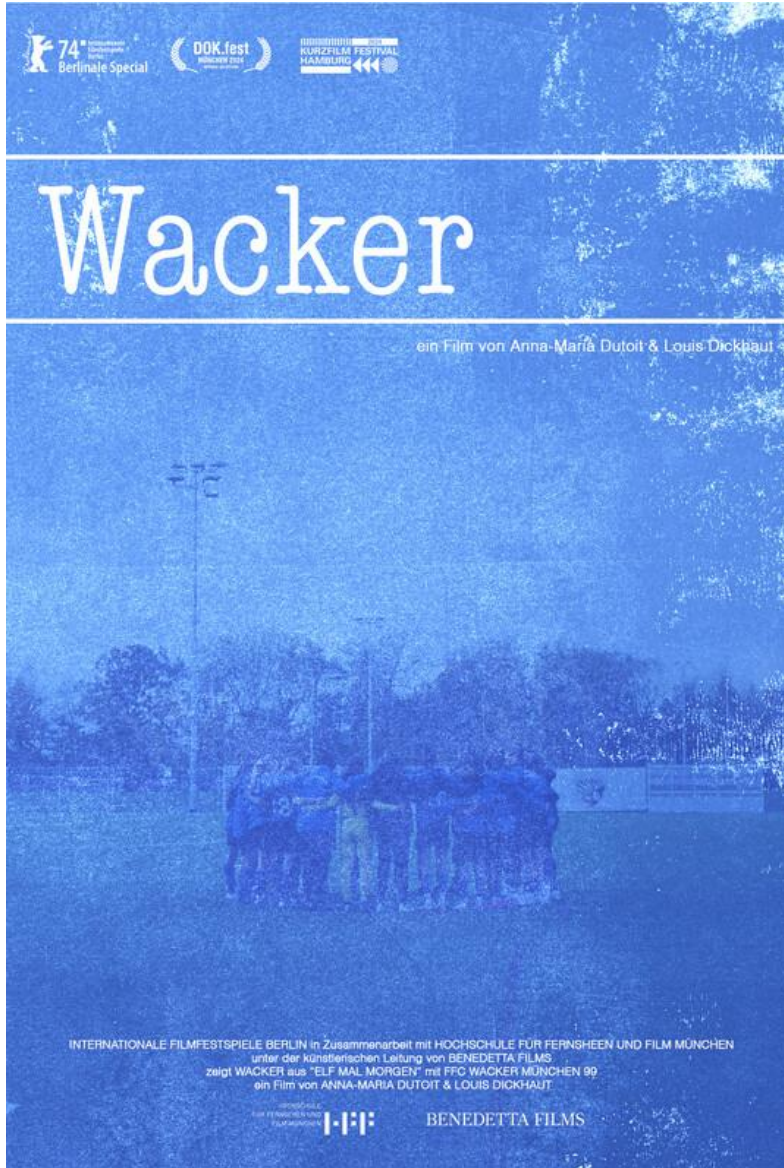
➤ Ποιο είναι το σημαντικό στοιχείο του κειμένου της αφίσας; ➤ Ποια οπτικά στοιχεία ξεχωρίζουν στην αφίσα; ➤ Βάσει της αφίσας, ποιο είναι το θέμα της ταινίας; ➤ Ποιο είναι το κοινό-στόχος της ταινίας (νεολαία, ενήλικες, δάσκαλοι, κ.λπ.);

Μετά την παρακολούθηση του προγράμματος:

➤ Συμφωνείτε ακόμα με το θέμα που επιλέξατε; ➤ Ποια αφίσα αντιπροσωπεύει καλύτερα την υπόθεση της ταινίας; ➤ Τι θα μπορούσατε να προσθέσετε στην αφίσα για να προσελκύσετε νεολαία; ➤ Τι θα μπορούσατε να προσθέσετε για να προσελκύσετε ενήλικες.

Στο τέλος συνοψίστε τα βασικά σημεία και **δημιουργήστε την δική σας αφίσα** για την ταινία της επιλογής σας τονίζοντας αυτό που πιστεύεται ότι είναι σημαντικό ώστε να προσελκύσετε θεατές.





ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ



Οι ταινίες είναι ένα πολύτιμο όχημα για την ανάπτυξη του γραμματισμού για χρήση στην τάξη, σε σχολική λέσχη ταινιών κοκ. Κάθε στοιχείο ενός οπτικοακουστικού κειμένου μπορεί να έχει νόημα και οι ταινίες μπορούν να «διαβαστούν» όπως οποιοδήποτε παραδοσιακό κείμενο. Ως εκ τούτου οι ταινίες μπορούν να είναι μια ευκαιρία να οργανωθεί μια συζήτηση όσο το δυνατόν πιο ελεύθερη, αυθόρμητη και χωρίς προκαταλήψεις.

Χάρτης συζήτησης

- Ακούστε τους άλλους και περιμένετε μέχρι να ολοκληρώσουν την σκέψη τους.
- Περιμένετε μέχρι να σας δοθεί ο λόγος για να μιλήσετε.
- Ποτέ μην κοροϊδεύετε και να σέβεστε το λόγο των άλλων: δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις.
- Σκεφτείτε τι θέλετε να πείτε πριν ζητήσετε να μιλήσετε.
- Έχουμε το δικαίωμα να διαφωνούμε αλλά το εκφράζουμε ήρεμα.
- Μη διστάσετε να κάνετε ερωτήσεις αν δεν καταλαβαίνετε κάτι.

ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Σε αυτή την δραστηριότητα οι μαθητές θα μάθουν να αναλύουν με **κριτικό τρόπο τους χαρακτήρες και την αφήγηση της ταινίας** που θα επιλέξετε.

Ανάλυση Πλοκής:

- Ποιες ήταν οι πρώτες σας εντυπώσεις για την ταινία;
- Υπάρχει κάποιος χαρακτήρας που θυμάστε έντονα;
- Υποδείξτε ένα σημείο στην ταινία όπου θα συμβαίνει μια αλλαγή και αναφέρετε στον αντίκτυπο, ένα υπάρχει, που αυτή είχε στις αποφάσεις που λαμβάνει ο ήρωας από τότε και στο εξής.

Κινηματογράφηση ταινίας:

- Αναλύστε τη χρησιμότητα της μουσικής στην ταινία. Ενίσχυσε την ιστορία που προσπαθούσαν να διηγηθούν οι κινηματογραφιστές; Σας επηρέασε συναισθηματικά η μουσική της ταινίας;
- Τίνος την άποψη παρουσιάζει η κάμερα; Πώς αυτή επηρεάζει την ιστορία που αφηγείται;

Τέλος

Τι αισθανθήκατε σχετικά με το τέλος της ταινίας; Επιλέξτε έναν χαρακτήρα στην ταινία και γράψτε την ερώτηση που θα θέλατε να του/της κάνετε.

ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Οι ταινίες είναι καταλύτες για εσωτερική αντίδραση, σημαντικές συζητήσεις και ουσιαστική δράση.

Συλλογίζομαι και Μοιράζομαι:

1. Τι σας εξέπληξε στην ταινία; Γιατί;
 2. Τι μάθατε παρακολουθώντας την ταινία;
 3. Έχει στοιχεία η ζωή του πρωταγωνιστή με τη δική σας; Σε τι διαφέρει;
 4. Η παρακολούθηση της ταινίας σας έκανε να θέλετε να αλλάξετε τη συμπεριφορά σας ή τη συμπεριφορά των άλλων; Πως;
 5. Τι μπορούμε να μάθουμε βλέποντας τις ιστορίες άλλων ανθρώπων;
 6. Ποια είναι η ιστορία σας; Τι θα θέλατε να μάθουν οι άλλοι από εσάς;
-

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

PSAROLOCO

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ: "Ας Γίνουμε Αληθινοί"

Η δύναμη της αφήγησης βρίσκεται στο επίκεντρο αυτού του μαθήματος. Με θέμα τη Μνήμη, οι μαθητές ηλικίας 12-16+ μαθαίνουν να κατανοούν τη δομή και τους κώδικες του ντοκιμαντέρ. Με διάρκεια 115 λεπτών, το πρόγραμμα προσφέρει μια μοναδική προσέγγιση στη δημιουργία ιστοριών: Πώς "διαβάζουμε" κινούμενες εικόνες; Ποιες επιλογές εμπλέκονται στη διαδικασία εξιστόρησης; Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να σχεδιάσουν και να γυρίσουν τα δικά τους μικρά ντοκιμαντέρ.

[ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ](#)



PSARO
LOCO

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS
